À Monsieur

Alexis Sapojnikoff.

QUADRILLE
75 cop.

VALSE
1 roub.

POLKA
60 c.

sur les motifs favoris

du ballet

KONIOK-GORBOUNOK

DE

C. PUGNI

POUR LE PIANO

PAR

G. SCHUBERT.



S. PETERSBOURG, chez Th. STELLOWSKY,
Fournisseur de la COUR de S.M. L'EMPEREUR de toutes les Russies.
Grande Morskoï maison Laurent N° 27.

Алексѣю Александровичу Сапожникову.

ПОЛЬКА

ИЗЪ ЛЮБИМЫХЪ МОТИВОВЪ БАЛЕТА

КОНЕКЪ ГОРБУНОКЪ

ДЛЯ

ФОРТЕПЬЯНО

В. ШУБЕРТА.

POLKA.

p

f

p

f

mf

mf

f

p



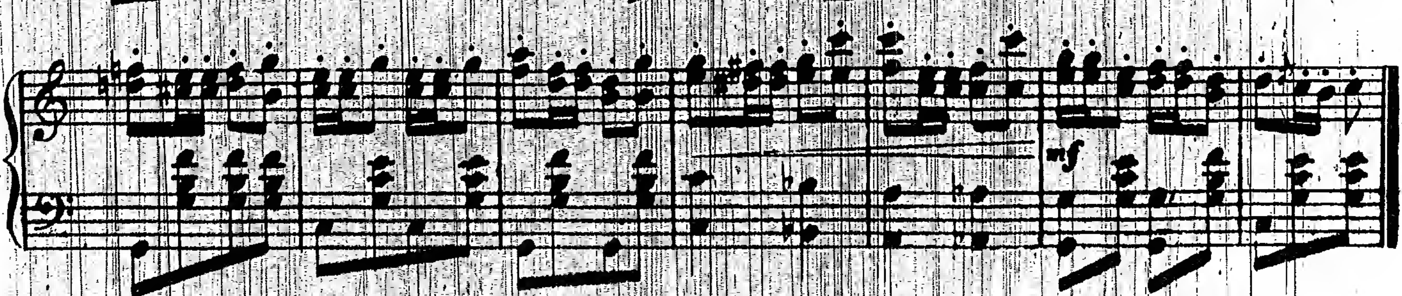
TRIO.











FINALE.

p

f

p

f

mf

f

mf

p

poco a poco cres:

sf

sf

sf

ВЪ МУЗЫКАЛЬНОМЪ МАГАЗИНѢ Ѳ. СТЕЛЛОВСКАГО.

Поставщика ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, въ Большой Морской, въ домѣ Лауферта № 27, въ С. Петербургѣ, поступили въ продажу съ исключительнымъ правомъ собственности:

Я ВАСЪ ЛЮБИЛЪ

Романсъ графа Г. КУШЕЛЕВА-БЕЗБОРОДКО, переложенный для фортепьяно въ двѣ руки

А. ГЕНЗЕЛЬТОМЪ.

Цѣна 75 коп. сер.

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

МУЗЫКА

Ц. РОМБЕРГА,

ДЛЯ ПѢНІЯ СЪ ФОРТЕПЬЯНО:

		руб.	коп.
№ 1.	Когда бъ онъ былъ теперь со мной	—	60
— 2.	Темнорусыя кудри милаго	—	60
— 3.	Младые дни	—	60
— 4.	Дайте крылья мнѣ перелетныя	—	60

ДЛЯ ПѢНІЯ СЪ ФОРТЕПЬЯНО И ВІОЛОНЧЕЛЕМЪ:

		руб.	коп.
№ 1.	Когда бъ онъ былъ теперь со мной	—	85
— 2.	Темнорусыя кудри милаго	—	85
— 3.	Младые дни	—	85
— 4.	Дайте крылья мнѣ перелетныя	1	50

РОМАНСЫ и ПѢСНИ

МУЗЫКА

Ѳ. ШОПЕНА,

ДЛЯ ПѢНІЯ СЪ ФОРТЕПЬЯНО СЪ РУССКИМИ И ПОЛЬСКИМИ СЛОВАМИ.

		руб.	коп.
№ 1.	Желанье	—	50
— 2.	Весна	—	50
— 3.	Мутная рѣка	—	50
— 4.	Пирушка	—	50
— 5.	Рѣчка любитъ въ долинахъ	—	30
— 6.	Прочь съ моихъ глазъ	—	50
— 7.	Посолъ	—	50
— 8.	Видный парень	—	50
— 9.	Мелодія	—	50
— 10.	Воинъ	—	50
— 11.	Двоякая кончина	—	50
— 12.	Милочка дѣва	—	50
— 13.	Нѣтъ того, что мнѣ нужно	—	50
— 14.	Перстень	—	50
— 15.	Женихъ	—	50
— 16.	Солнышко на небо рано всходило	—	50

За всѣ 16 романсовъ Ѳ. Шопена напечатанные въ одной тетради, цѣна 3 руб. сер. съ пересылкою.

РОМАНСЫ и ПѢСНИ

М. А. БАЛАКИРЕВА.

		руб.	коп.
№ 1.	Пѣсня разбойника	—	40
— 2.	Обойми поцѣлуй	—	40
— 3.	Варкаролла. (Прелестная рыбачка)	—	60
— 4.	Колыбельная пѣсня	—	50
— 5.	Взошелъ на небо мѣсяцъ ясный	—	60
— 6.	Когда беззаботно дитя ты рѣзвишься	—	60
— 7.	Рыцарь	—	60
— 8.	Мнѣ ли молодцу разудалому	—	50
— 9.	Такъ и рвется душа	—	40
— 10.	Приди ко мнѣ	—	60
— 11.	Пѣсня Селима	—	60
— 12.	Введи меня о ночь тайкомъ	—	50
— 13.	Еврейская мелодія	—	60
— 14.	Изступленіе	—	50
— 15.	Мнѣ грустно	—	40
— 16.	Пѣсня золотой рыбки	—	60
— 17.	Пѣсня старика	—	40
— 18.	Слышу ли голосъ твой	—	40
— 19.	Грузинская пѣсня	—	60
— 20.	Сонъ (изъ Гейне)	—	60

ФОРТЕПЬЯННЫЯ СОЧИНЕНІЯ И ПЕРЕЛОЖЕНІЯ М. БАЛАКИРЕВА.

ВЪ ДВѢ РУКИ:

		руб.	коп.
№ 1.	Мазурка (As-dur)	—	60
— 2.	Мазурка (H-mol)	—	40
— 3.	Полька	—	75
— 4.	Scherzo	1	50
— 5.	Увертюра (Вступленіе) къ второй части ораторіи: «La Fuite en Egypte» сочиненіе Г. Берліоза	—	75
— 6.	Каватина изъ квартета Бетховена, op. 130	—	50
— 7.	«Аррагонская хота». Первая испанская увертюра соч. М. И. Глинки	1	70

ВЪ ЧЕТЫРЕ РУКИ:

		руб.	коп.
№ 1.	Аррагонская хота. Первая испанская увертюра соч. М. И. Глинки	2	30
— 2.	Камаринская соч. М. И. Глинка	1	15
— 3.	Князь Холмской Трагедія Н. В. Кукольника, музыка соч. М. И. Глинки	4	—
— 4.	Ночь въ Мадритѣ. Вторая увертюра на мотивы испанскихъ народныхъ пѣсенъ соч. М. И. Глинки	2	—
— 5.	Увертюра къ трагедіи Князь Холмской, соч. М. И. Глинки	1	50

Требованія Гг. Иногородныхъ въ магазинѣ Ѳ. Стелловскаго исполняются съ первою почтою.